



- ▶ Page 139 : 3.8 : Rectification de l'élément souligné (réception jbes mi fléchies, bras libres, non souligné)
- ▶ Page 140 : 4.2 : Rectification de l'élément souligné (position tenue, non souligné)
4.4 : Précision sur la décomposition des valeurs (saut cabriole : 0,5pt et arabesque : 0,5pt)
- ▶ Page 143 : 5.2 : Rectification de l'élément souligné (jbes serrées, écarter les jbes transversalement, non souligné)
- 5.3 : Rectification du symbole du saut de mains 
ET du saut de mains :
 - **Pas d'élan avant le sursaut : SP**
 - Bras dans le prolongement du corps à la pose des mains : 0.10 pt
 - La position du corps après l'impulsion bras : **courbe AR**
 - L'envol doit être visible
 - **Rebond à la réception jbes tendues : SP**
 - Réception du saut de mains sur 1 pied : 0,10 pt

Mouvements de sols jeunes-ainées :

- ▶ Page 217 : 1.11 : La chandelle doit être tenue
1-4 : S'accroupir puis basculer en AR en posant les mains pour s'établir à la **chandelle** avec ou sans l'aide des mains, jbes tendues, **position tenue**
ET : Ajouter : chandelle sans les mains : SP
- ▶ Page 218 : Rectification des numéros de paragraphes (2.1 et 2.2)
- ▶ Page 222 : 3.5 : ajouter une ET : la gym doit effectuer les sauts de 2 jbes différentes : 0.30 pt
- ▶ Page 223 : 3.10 : Chorégraphie
3-6 : Elever les jbes à l'oblique AV haute et fléchir...
- ▶ Page 225 : 4.2 : Précision sur le décompte du paragraphe
1-4 : **Pivot 1 tour** sur jbe G (en DD ou en DH) pied D pointé à la jbe G, bras libres
5-6 : 1 pas, rassembler les pieds, bras le long du corps
7-8 : Hausser alternativement épaule D puis épaule G
- 4.3 : Rectification du symbole du saut de mains 
ET du saut de mains :
 - **Pas d'élan avant le sursaut : SP**
 - Bras dans le prolongement du corps à la pose des mains : 0.10 pt
 - La position du corps après l'impulsion bras : **courbe AR**
 - L'envol doit être visible
 - **Rebond à la réception jbes tendues : SP**
 - Réception du saut de mains sur 1 pied : 0,10 pt
- ▶ Page 228 : 4.10 : Chorégraphie
3-6 : Elever les jbes à l'oblique AV haute et fléchir...
- 4.13 : Souplesse avant
1-2 : Effectuer un ½ tour et s'établir à la ½ fente AV, bras à la verticale
- ▶ Page 231 : 5.10 : Grand écart antéropostérieur
1-6 : Glisser au **grand écart antéropostérieur** G avec....
- 5.11 : Complément du tiret 5-6 : jbe D fléchie à 90° en AV en amenant les bras à l'horizontale latérale